Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	**Nombre del entorno**
Bosa	Laureles-Los Naranjos
Colegio	
EEP-26 Colegio Carlos Albán Holguín IED- sede A EEP-26 Colegio Grancolombiano IED - sede D EEP-26 Colegio Los Naranjos IED EEP-26 Colegio Gimnasio Caceres (institución educativa No oficial) EEP-26 Jardín Infantil Parque de Canadá - ICBF EEP-26 Jardín Infantil Mis Primeros Trazos	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Liseth Rocio Socongocha Romero - Gestora Componente Comunitario OCE. Dolly Johanna Castellanos Parra - Gestora Comunitaria Fundación Tiempo de Juego - TdJ. Carlos Amortegui - Formador deportivo Fundación Tiempo de Juego - TdJ. Miguel Mejía - Formador artístico Fundación Tiempo de Juego - TdJ. Daniela Castañeda - Enlace territorial - Fundación Tiempo de Juego - TdJ.
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Liseth Rocio Socongocha Romero - Gestora Componente Comunitario OCE. Dolly Johanna Castellanos Parra - Gestora Comunitaria TdJ.
Revisó TdJ	Espacio exclusivo a coordinaciones territoriales TdJ
Revisó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI
Aprobó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI

Introducción

La estrategia **Entornos Escolares Inspiradores (EEI)**, implementada en el marco del convenio entre la Secretaría de Educación Distrital y la Fundación Tiempo de Juego, tiene como propósito fortalecer el bienestar de la comunidad educativa a través de la generación de condiciones que

favorezcan la convivencia, la participación y el reconocimiento de las voces de niñas, niños y jóvenes. Esta apuesta se articula directamente con el programa **Escuelas con Emociones**, en la medida en que promueve la construcción de entornos protectores que potencian habilidades socioemocionales, el cuidado de la vida y la prevención de riesgos en los territorios.

Durante el primer semestre de 2025, la estrategia se desarrolló en el entorno escolar Laureles – Los Naranjos, mediante acciones participativas con actores educativos, comunitarios y sociales. Entre las principales acciones realizadas se encuentran la caracterización del territorio, el diálogo con presidentes de juntas de acción comunal, líderes sociales, culturales, artísticos, rectores, docentes y estudiantes, así como la articulación con entidades locales que aportaron desde sus programas y recursos. Estas acciones han permitido identificar factores de riesgo y, a la vez, proyectar intervenciones colectivas en espacios comunitarios y deportivos, con un énfasis en la apropiación de lugares de encuentro como parques y escenarios culturales.

Un avance fundamental en este primer semestre ha sido la apertura y disposición de los actores educativos, comunitarios y sociales para sumarse al trabajo en equipo y participar activamente en la estrategia. La vinculación de rectores, docentes, estudiantes, líderes comunitarios y entidades locales ha permitido reconocer la importancia del diálogo y la construcción conjunta, generando un terreno fértil para seguir fortaleciendo las redes escolares y comunitarias. Este acercamiento inicial constituye un logro clave, pues ha sentado las bases de confianza necesarias para la consolidación de procesos colectivos.

De cara a la continuidad de la implementación, se espera que el fortalecimiento de los factores protectores asociados a la organización comunitaria, el liderazgo juvenil y las dinámicas culturales y deportivas del territorio sigan consolidándose como elementos que favorezcan la convivencia escolar y comunitaria. La estrategia busca que, a partir del trabajo en red y la articulación interinstitucional, se promuevan entornos escolares más seguros, inspiradores y protectores, en los que la niñez, la adolescencia y la juventud puedan desarrollar sus proyectos de vida. En este sentido, el proceso de implementación se proyecta como una oportunidad para que escuela, familias, comunidad y entidades locales continúen construyendo colectivamente un entorno educativo y comunitario más armónico y sostenible.

En Red-Ando: ambiente, deporte y cultura que transforman comunidad

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Promover la articulación entre las comunidades educativas del Colegio Carlos Albán Holguín IED, Colegio Los Naranjos IED y Colegio Grancolombiano IED sede D con organizaciones artísticas, culturales, ambientales, parches juveniles y entidades del territorio, a través de la iniciativa “En Red-Ando: ambiente, deporte y cultura que transforman comunidad”, con el fin de fortalecer una red

de participación que impulse procesos de apropiación, cuidado y convivencia en el entorno Laureles, Los Naranjos.

Objetivos específicos

1. Promover la conciencia ciudadana y la corresponsabilidad ambiental a través de procesos de sensibilización sobre el cuidado del entorno, el manejo adecuado de residuos y la recuperación de espacios comunes, involucrando activamente a las comunidades educativas y a los actores vecinales.

2. Fomentar procesos comunitarios a través de deportes no convencionales, que propicien la apropiación colectiva de escenarios deportivos como espacios de encuentro, cuidado y fortalecimiento del tejido social entre distintos actores del entorno como un territorio protector.

3. Impulsar expresiones artísticas y culturales que resignifiquen los espacios comunes como lugares de participación y construcción de identidad colectiva, integrando a niños, niñas, jóvenes y organizaciones locales.

Descripción del proceso de formulación

Durante el primer semestre de 2025 se adelantó un proceso de caracterización del entorno Laureles – Los Naranjos, el cual se desarrolló a partir de espacios de encuentro con diversos actores sociales, comunitarios, educativos y de entidades públicas. En estos escenarios participaron presidentes de juntas de acción comunal, líderes de organizaciones sociales, rectores, docentes, estudiantes y representantes institucionales, con el propósito de reconocer las posibilidades, desafíos y potencialidades del territorio.

La formulación participativa permitió el diálogo entre actores educativos, comunitarios y locales, orientado a la identificación de factores de riesgo, la priorización de espacios de intervención y la definición de posibles acciones a desarrollar. Un aspecto relevante de este ejercicio fue la voz de las y los estudiantes, quienes expresaron sentirse escuchados y reconocieron la existencia de actores comprometidos con su bienestar.

En este proceso se reafirmó la importancia de promover la apropiación de espacios deportivos y culturales por parte de la niñez, adolescencia y juventud, tales como el Parque de las Artes – Tchyminigagua, el Parque La ELE – Los Naranjos y el Parque El Retazo (pista de skate). En estos escenarios se proyecta desarrollar actividades deportivas, lúdicas, jornadas de limpieza y expresiones artísticas como el grafiti.

Como cambio proyectado, se espera consolidar una red de tejido social que fomente la promoción de acciones comunitarias, el uso activo de los escenarios deportivos por y para los niños, niñas y jóvenes, y la generación de movilizaciones comunitarias (“hitos”) que fortalezcan la conexión, el trabajo colaborativo y la corresponsabilidad entre los actores educativos, sociales y comunitarios del entorno.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

Durante el ejercicio de caracterización del entorno escolar y la formulación del Plan de Acción del PICME, se identificaron diversos factores de riesgo que afectan la seguridad, la convivencia y la infraestructura. Entre ellos, se reportan situaciones de consumo y venta de sustancias psicoactivas en espacios cercanos a las instituciones educativas, hurtos en el espacio público y conflictos entre jóvenes de distintos colegios, sumado a la presencia de barras futboleras en el Parque de la “ELE”, lo que ha generado tensiones con la comunidad vecinal. Asimismo, preocupa la ubicación del Colegio Carlos Albán Holguín IED – Sede A sobre una vía principal de alto flujo vehicular, lo que aumenta riesgos de movilidad. También se evidencian problemas ambientales por la acumulación de residuos en sectores aledaños, deteriorando el entorno físico, la salud pública y la apropiación de espacios comunitarios.

En contraste, el territorio cuenta con múltiples factores protectores. Se destacan la presencia de organizaciones ambientales, culturales y artísticas vinculadas a las Juntas de Acción Comunal y a líderes barriales, así como la oferta institucional de la Alcaldía Local de Bosa, la Secretaría de Integración Social, la Subred Sur Occidente, el Jardín Botánico, Idartes y otras entidades que impulsan procesos de prevención, cultura ciudadana y resignificación del espacio público. De igual manera, existen colectivos juveniles, casas culturales y proyectos comunitarios que promueven el arte, el deporte, la agricultura urbana y el aprovechamiento del tiempo libre, generando experiencias significativas para la juventud y fortaleciendo el tejido social.

Estos hallazgos orientan la implementación del PICME hacia la promoción de acciones que mitiguen los riesgos identificados, mediante la activación de redes de apoyo, el fortalecimiento de espacios protectores y el trabajo articulado entre escuela, familias, comunidad y entidades locales. La participación activa de los actores clave del entorno será fundamental para consolidar un proceso de transformación positiva que favorezca la convivencia, la seguridad y la apropiación de los escenarios escolares y comunitarios.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Festival Deportivo, Cultural y Recreativo La ELE.** Se llevará a cabo en el parque “La Ele” los Naranjos, con actividades deportivas, recreativas y culturales con el propósito de promover el tejido social desde el diálogo para la resignificación y apropiación del escenario deportivo del entorno escolar Laureles, Los Naranjos.
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Estímulo de la actividad física y la recreación

FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** **Inseguridad y delincuencia:** riñas entre estudiantes de las distintas instituciones educativas, hurtos, presunta venta y consumo de SPA.	**Factor Protector** **Asociado a lugares:** apropiación del escenario deportivo "Parque La ELE"; y aprovechamiento del tiempo libre.
Actividades de Formación	**Ultimate por la paz.** La formación está dirigida a niñas, niños y adolescentes y tiene como propósito promover procesos pedagógicos y comunitarios que fortalezcan la convivencia y la cultura de paz. A través de un deporte colectivo, autogestionado y sin contacto, se fomenta la responsabilidad individual, el respeto mutuo, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos.	
Evidencia y actas:		
Inicio 03 septiembre 2025 **Final**	**Lugar**: Parque La ELE - Los Naranjos.	

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Describe de forma clara y concreta qué se realizó en el marco de la implementación de la estrategia o actividad comunitaria asignada. Incluye en tu texto: 1. Nombre o tipo de actividad desarrollada (por ejemplo, circuito lúdico, jornada recreativa, intervención artística, etc.). 2. Objetivo de la actividad y su vínculo con el fortalecimiento de factores protectores del entorno. 3. Descripción de las acciones realizadas (tipo de dinámicas, metodología, duración, enfoque pedagógico). 4. Población participante, incluyendo si hubo actores institucionales, estudiantes, familias u otros miembros de la comunidad, y observaciones sobre su nivel de participación.	Redacta un párrafo en el que describas los principales logros de la actividad o intervención realizada en el entorno escolar o comunitario. Incluye en tu respuesta: 1. Cambios o impactos observados en los participantes (comportamientos, vínculos, actitudes). 2. Resultados significativos en términos de convivencia, liderazgo, participación o apropiación del espacio. 3. Cómo se fortalecieron los lazos comunitarios o los factores protectores en el entorno.

Procura que el texto tenga una redacción clara, con énfasis en el propósito de la actividad, su desarrollo y sus principales características.	
Actividades de Formación	**Microfútbol por la paz.** La formación está dirigida a niñas, niños y adolescentes y tiene como propósito resignificar el fútbol como una práctica deportiva y comunitaria que trasciende lo competitivo y se convierte en un espacio de encuentro, diálogo y aprendizaje colectivo. Desde esta perspectiva, el microfútbol se plantea como una herramienta pedagógica para fortalecer la empatía, la solidaridad, el respeto por la diferencia, la resolución pacífica de conflictos y el trabajo en equipo. De esta manera, se promueve la construcción de tejido social y la generación de entornos protectores e incluyentes, aportando al desarrollo humano integral y a la consolidación de una cultura de paz en el territorio.
Evidencia y actas:	
Inicio 03 septiembre 2025 **Final** día mes año	**Lugar**: Parque Las Artes - Tchyminigagua
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Actividad Intermedia	**ConectArte en Juego:** Busca, a través del deporte, el arte y la recreación, promover espacios de encuentro e integración que fortalezcan los vínculos entre estudiantes y comunidad vecinal. Su propósito pedagógico es fomentar la sana convivencia, el trabajo en equipo y el respeto mutuo, generando experiencias colectivas que contribuyan a la construcción de relaciones solidarias y armónicas en el entorno escolar y comunitario. **Conciencia en el parque:** Busca fortalecer la conciencia colectiva frente al autocuidado y la prevención del consumo de sustancias psicoactivas mediante experiencias lúdicas, informativas y culturales. Su propósito pedagógico es promover el bienestar emocional y la toma de

	decisiones responsables en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias, resignificando el parque “La ELE” como un espacio comunitario de encuentro, cuidado y construcción de una cultura de paz.
Evidencia y actas:	
Inicio 15 agosto 2025 **Final** día mes año	**Lugar:** Parque La ELE - Los Naranjos Parque Las Artes - Tchyminigagua Parque El Retazo Parque Carlos Albán Holguín

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

Evento Hito	**Festival Deportivo, Cultural y Recreativo La ELE.** Se llevará a cabo en el parque “La Ele” los Naranjos, con actividades deportivas, recreativas y culturales con el propósito de promover el tejido social desde el diálogo para la resignificación y apropiación del escenario deportivo del entorno escolar Laureles, Los Naranjos.
Evidencia y actas:	
Inicio 25 octubre 2025 **Final** 25 octubre 2025	**Lugar**: Parque La ELE - Los Naranjos.

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

Galería Fotográfica del Hito 1



15 agosto 2025 *- Parque Las Artes - Tchyminigagua - Actividad Intermedia: ConectArte en Juego - Participación del colegio Grancolombiano IED -sede D. Articulación con Subred - Suroccidente y Teatro Taller de Colombia.*



6 agosto 2025*- Parque La ELE - Los Naranjos- Actividad Intermedia: Conciencia en el Parque- Participación del colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A, colegio Los Naranjos IED, y colegio Gimnasio Càceres - Articulación con la Mesa de Local de Estupefacientes de Bosa.*



3 septiembre 2025*- Parque Las Artes - Tchyminigagua - Inicio de formación deportiva microfútbol por la paz.*

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**Entorno en movimiento: "Del Desfile al Festival" (arte, emprendimiento y cultura)**	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Procesos comunitarios y acción colectiva	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomento de arte y la cultura, y Desarrollo sostenible y Cuidado del recurso	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** **Inseguridad y delincuencia:** riñas escolares, rivalidades entre estudiantes de las distintas instituciones educativas, y presunta venta y consumo de SPA. **Ambiente:** inadecuado manejo de residuos y escombros en zonas aledañas a los colegios y en la comunidad general.	**Factor Protector** Asociado a lugares: apropiación de espacios del entorno
Actividades de Formación	**Formación en Danzas.** La formación está dirigida a adolescentes del Colegio Carlos Albán Holguín IED y a personas adultas mayores vinculadas a las juntas de acción comunal de Los Naranjos y Carlos Albán Holguín. Este proceso busca potenciar habilidades técnicas, expresivas y socioemocionales a través de la práctica de danzas afrocolombianas y afro urbanas, entendidas como manifestaciones culturales cargadas de memoria, resistencia e identidad. La danza se plantea como un lenguaje común que fortalece la coordinación motriz, la autoestima, el sentido de pertenencia y la conexión con el territorio, al tiempo que resignifica los vínculos intergeneracionales y comunitarios desde la expresión artística, el cuidado y la transformación social.	
Evidencia y actas:		
Inicio 29 julio 2025 **Final** día mes año	**Lugar**: Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A	
¿Qué se realizó?		**¿Qué se logró?**
Actividades de Formación	**Formación en Prevención del delito desde la estrategia pedagógica del graffiti.** En articulación con la Alcaldía Local, a través del proyecto	

	Bogotá Vive sin Miedo, y con la apertura de los colegios priorizados, se consolidó un ejercicio formativo dirigido a adolescentes que busca fortalecer habilidades socioemocionales y promover el aprovechamiento del tiempo libre como estrategia de prevención del delito. Esta acción se logra gracias a la conexión entre el *ser y el hacer* de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores y de la entidad aliada, lo que permite articular objetivos pedagógicos y comunitarios en favor de la población juvenil. La formación, planteada desde el graffiti y el muralismo como excusa pedagógica, no solo impulsa la creatividad y la expresión artística de las y los jóvenes, sino que también proyecta la intervención artística de escenarios deportivos, ambientales, comunitarios y escolares, resignificando como lugares de encuentro, cuidado y construcción colectiva. En este sentido, la experiencia aporta a la consolidación de entornos protectores y al fortalecimiento del tejido social desde el arte como lenguaje de transformación y convivencia.
Evidencia y actas:	
Inicio 05 agosto 2025 **Final** día mes año	**Lugar**: Colegio Gimnasio Cáceres Colegio Los Naranjos IED Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

Actividades de Formación	**Formación artística en teatro.** Desde la articulación con CREA – IDARTES y el Colegio Carlos Albán Holguín IED, se proyecta un proceso de formación en teatro dirigido a adolescentes de la jornada de la tarde, con el propósito de fortalecer sus habilidades artísticas y continuar potenciando sus competencias socioemocionales, en especial aquellas relacionadas con el autoconocimiento, la agencia y la toma de decisiones. Este ejercicio pedagógico permitirá que las y los estudiantes asuman un rol protagónico en el Hito 2 de la estrategia, así como en otros escenarios artísticos del territorio, contribuyendo a visibilizar sus talentos y a consolidar la escuela como un espacio de expresión, participación y construcción de ciudadanía desde el arte.
Evidencia y actas:	

Inicio 03 septiembre 2025 **Final** día mes año	**Lugar**: Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Actividades de Formación	**Formación en arte manual - velas - con énfasis en emprendimiento.** Se propone desarrollar un proceso de formación en elaboración de velas con énfasis en emprendimiento, dirigido a cuidadores del Colegio Grancolombiano IED – sede D, con el propósito de fortalecer un saber técnico que les permita generar sus propios proyectos productivos y mejorar su calidad de vida. Este ejercicio busca, además, potenciar habilidades socioemocionales como la toma de decisiones responsables, la empatía y la confianza en sus capacidades, de manera que el aprendizaje técnico se complementa con el desarrollo personal y comunitario. Así, la formación en velas se proyecta como un espacio integral donde el arte manual se convierte en un medio para la autonomía económica, la construcción de redes solidarias y la promoción del bienestar colectivo.
Evidencia y actas:	
Inicio Octubre 2025 **Final** día mes año	**Lugar**: Colegio Grancolombiano IED - sede D
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**
Actividades de Formación	**Formación artística en agricultura urbana.** En articulación con estudiantes del Colegio Carlos Albán Holguín IED, cuidadores del Colegio Grancolombiano IED – sede D y el Jardín Botánico de Bogotá, se desarrollará un proceso orientado al fortalecimiento de la agricultura urbana mediante diálogos intergeneracionales. Esta experiencia busca resignificar la huerta escolar como un espacio pedagógico y comunitario, promoviendo la vinculación de la comunidad vecinal al colegio y generando lazos de confianza entre familias, estudiantes y docentes. Asimismo, se espera que este ejercicio potencie la habilidad de agencia en los participantes a través de la creación de huertas caseras o del cuidado de la huerta ya existente en la institución, consolidando redes de tejido social entre los colegios y la comunidad. De esta manera, la huerta se reconoce como un escenario protector que fomenta la sostenibilidad, el trabajo colaborativo y el sentido de

	pertenencia al territorio.
Evidencia y actas:	
Inicio 10 septiembre 2025 **Final** día mes año	**Lugar**: Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A

¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**

Actividad Intermedia	**Manos al Territorio: Cuidar, Sembrar y Transformar:** Jornadas pedagógicas y comunitarias que buscan promover la conciencia ambiental y la corresponsabilidad en el cuidado de los entornos escolares y vecinales. **Jornadas de limpieza: Encuentros** previos de talleres de sensibilización y jornadas para llevar a cabo recolección de residuos, recuperación de parques y promoción de hábitos de reciclaje en espacios claves como el Parque La ELE, parque de las Artes Tchyminigagua, entre otros parques vecinales. **Siembratón comunitaria**: Encuentros de siembra colectiva en huertas escolares de los colegios del Entorno Escolar con participación de la comunidad educativa y vecinal como ejercicio de fomento de aprendizaje desde la agricultura urbana y posibilidad de emprendimiento para cuidadoras/es del Entorno Escolar. **Trazos que Transforman: Color y Memoria para el Territorio**.: Jornadas de embellecimiento y resignificación de espacios públicos, colegios y parques, mediante el grafiti y el muralismo juvenil, desarrollada en articulación con la organización COASOL y la estrategia Bogotá camina segura de la Alcaldía Local de Bosa. **Jornada de sensibilización "Yo soy agente protector":** Tiene como intención pedagógica reconocer e involucrar a los vendedores informales mediante jornadas de sensibilización en las plazoletas Carbonell y Alameda Laureles II.
Evidencia y actas:	
Inicio 15 Agosto 2025 **Final** día mes año	**Lugar**: Pared Externa - Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A Yurta Huerta Escolar - Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A

	Yurta - Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A Parque La ELE Parque El Retazo Colegio Gimnasio Cáceres Parque Carlos Albán Holguín Parque de las Artes Tchyminigagua Plazoleta Carbonel Plazoleta Alameda Laureles II

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Describe de forma clara y concreta qué se realizó en el marco de la implementación de la estrategia o actividad comunitaria asignada. Incluye en tu texto: 1. Nombre o tipo de actividad desarrollada (por ejemplo, circuito lúdico, jornada recreativa, intervención artística, etc.). 2. Objetivo de la actividad y su vínculo con el fortalecimiento de factores protectores del entorno. 3. Descripción de las acciones realizadas (tipo de dinámicas, metodología, duración, enfoque pedagógico). 4. Población participante, incluyendo si hubo actores institucionales, estudiantes, familias u otros miembros de la comunidad, y observaciones sobre su nivel de participación. Procura que el texto tenga una redacción clara, con énfasis en el propósito de la actividad, su desarrollo y sus principales características.	Redacta un párrafo en el que describas los principales logros de la actividad o intervención realizada en el entorno escolar o comunitario. Incluye en tu respuesta: 1. Cambios o impactos observados en los participantes (comportamientos, vínculos, actitudes). 2. Resultados significativos en términos de convivencia, liderazgo, participación o apropiación del espacio. 3. Cómo se fortalecieron los lazos comunitarios o los factores protectores en el entorno.

Evento Hito	
	Entorno en movimiento: “Del Desfile al Festival” (arte, emprendimiento y cultura) Se propone llevar a cabo un desfile por el entorno escolar y vecinal Laureles, Los Naranjos liderado por las y los estudiantes de las instituciones educativas priorizadas buscando promover la apropiación y el cuidado del territorio desde una experiencia colectiva, alegre y pedagógica que invita a renovar la mirada sobre los espacios públicos. A través del recorrido por las calles y parques del entorno Laureles, Los Naranjos, se incentiva en niñas, niños, adolescentes y comunidad en general una

	resiliencia transformadora, que reconoce el valor de recuperar, proteger y disfrutar el territorio como escenario de convivencia, expresión cultural y construcción de paz. Esta actividad fortalece el sentido de pertenencia, el compromiso ciudadano y la posibilidad de resignificar los lugares que habitamos desde la unidad y la creatividad.
Evidencia y actas:	
Inicio 13 noviembre 2025 **Final** 13 noviembre 2025	**Lugar**: Desfile: Polígono Laureles - Los Naranjos; Festival: Parque Las Artes - Tchyminigagua

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?

Galería Fotográfica del Hito 2



15 agosto 2025- *Espacio exterior Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Actividad Intermedia: "Pintando y pensando nuestro entorno" - Articulación con COASOL - Grupo de graffiti jornada tarde y mañana.*



02 septiembre 2025- *Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Grupo de danzas jornada tarde.*



03 septiembre 2025- *Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Grupo de teatro jornada tarde - Articulación CREA-IDARTES.*



05 septiembre 2025- *Colegio Los Naranjos IED - Grupo de graffiti - Articulación con Alcaldía Local.*



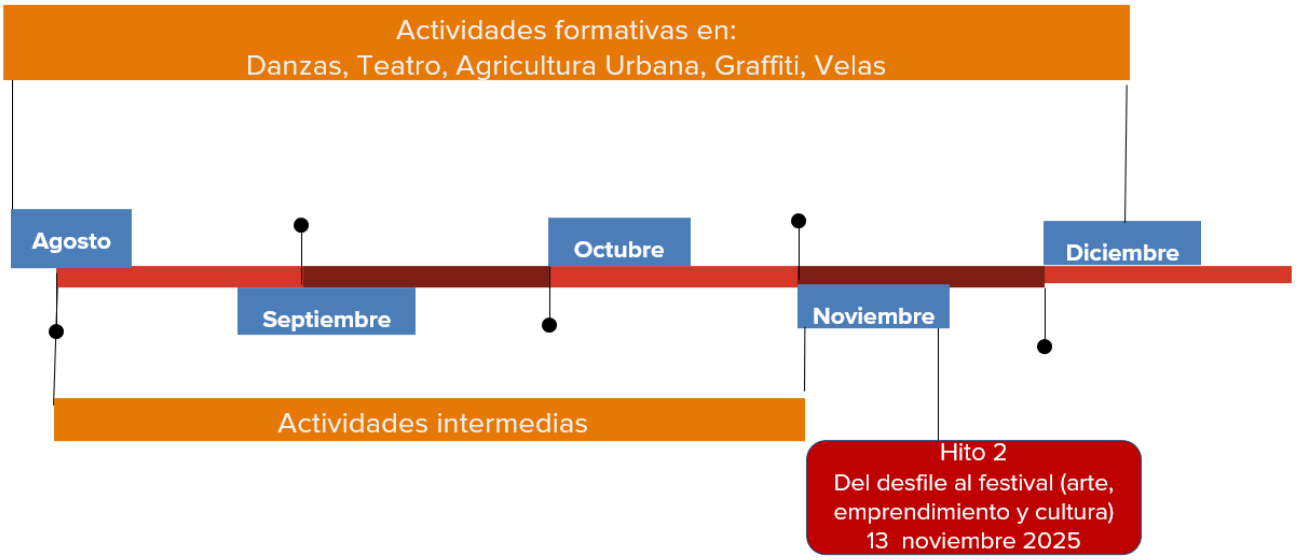
10 septiembre 2025- *Colegio Carlos Albán Holguín IED - sede A - Grupo de intergeneracional de agricultura*

	urbana jornada tarde - Articulación con Jardín Botánico.	

Línea de Tiempo PICME



Línea del tiempo Hito 2



Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Policía Nacional	Policía comunitaria Polizumba	26 ago 2025	Equipo comunitario	Asistencia y participación con Policía comunitaria y Polizumba en actividad intermedia #Conciencia en el parque, vive sin rollos en el Parque la Ele, como jornada de prevención de consumo de SPA para la comunidad educativa del Entorno Escolar, se proyecta participación y acompañamiento en el Hito 1 y en el Hito 2, proyectados para los meses de octubre y noviembre.
Secretaría Distrital de Salud - Subred suroccidente	Equipo Entorno Comunitario Equipo de Promoción y Prevención Mesa Local de prevención de Estupefacientes Bosa	4 ago 2025 15 ago 2025 26 ago 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Acompañamiento en Actividades Intermedias e Hito, desde el apoyo logístico y de oferta con actividades de sensibilización, rutas y canales de denuncia a la comunidad educativa y vecinal.

Jardín Botánico de Bogotá	Equipo Técnico Agricultura Urbana	20 ago 2025 10 sept 2025	Equipo comunitario	Reunión previa de articulación. Proceso conjunto de formación en Agricultura Urbana con comunidad educativa del Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A y comunidad vecinal (Cuidadoras y cuidadores del Colegio Gran Colombiano IED sede D)
IDARTES - Instituto Distrital para las Artes	Programa CREA	20 ago 2025 3 sept 2025 24 jul 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Proceso de formación en Teatro con estudiantes del Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A para el fortalecimiento de habilidades artísticas que fomenten acciones de impacto y sensibilización pedagógica y cultural en el Entorno.
Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia	Gestores de Convivencia	22 ago 2025 26 sept 2025	Equipo comunitario	Apoyo en actividades intermedias e Hito desde gestores de convivencia en acompañamiento logístico de cuidado y oferta local a comunidad educativa y vecinal.
UAESP – Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos	Equipo Técnico Gestora Local	2 oct 2025 1 oct 2025	Equipo comunitario	Acompañamiento talleres de sensibilización, oferta, información vecinal puerta a puerta y jornadas de limpieza y recolección de residuos con comunidad educativa y vecinal en actividades en intermedias a realizar en los Parques: La Ele, Parque de las Artes Tchyminigagua, el Retazo, entre otros puntos identificados del Entorno Escolar.
LIME -Limpieza Metropolitana S.A.	Equipo Técnico Gestor Local	1 oct 2025 2 oct 2025	Equipo comunitario	Acompañamiento talleres de sensibilización, oferta, información vecinal puerta a puerta y jornadas de limpieza y recolección de residuos con comunidad educativa y vecinal en actividades en intermedias a realizar en los Parques: La Ele, Parque de las Artes Tchyminigagua, el Retazo, entre otros puntos identificados del Entorno Escolar.
JAC La Ele	Proyectos comunidad vecinal JAC	11 mar 2025 27 jun 2025 26 ago 2025 25 oct 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación en acciones de prevención, limpieza, intervención y resignificación de espacios con comunidad educativa y vecinal desde actividades intermedias, liderazgo en Hito 1 desde la participación con delegación deportiva y vecinal
JAC Naranjos	Proyecto Adulto Mayor JAC	11 mar 2025 27 jun 2025 26 ago 2025 25 oct 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación en acciones de prevención, limpieza, intervención y resignificación de espacios con comunidad educativa y vecinal desde actividades intermedias, liderazgo en

				Hito 1 desde la participación con delegación deportiva y vecinal, asi como la vinculación de población adulto mayor en proceso de articulación de formaciones desde tejido en articulación con alcaldía local.
JAC Carlos Albán Holguín	Proyectos JAC	22 ago 2025 25 oct 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación en acciones de prevención, limpieza, intervención y resignificación de espacios con comunidad educativa y vecinal desde actividades intermedias, liderazgo en Hito 1 desde la participación con delegación deportiva y vecinal
Secretaría Distrital de Integración Social	Equipo prevención - Habitabilidad en Calle Comité operativo juvenil Bosa - Estrategia Distrito Jóven CCLONNA - Consejo Consultivo Local Niñas, Niños y Adolescentes COLIA - Comité Operativo Local de Infancia y Adolescencia	28 may 2025 10 jun 2025 26 ago 2025	Equipo comunitario	Participación en las mesas de habitabilidad en calle para programación y realización de recorridos en puntos identificados en el Entorno Escolar con el fin de generar oferta y acciones de prevención a población habitante de calle, acompañamiento con actividades pedagógicas de prevención en actividades intermedias e Hito 2. Articulación y participación en actividades intermedias e Hito 2 desde la vinculación de jóvenes y colectivos que fortalezcan el proceso en el Entorno Escolar. vinculación del consejo de niños de la localidad para fomentar la participación incidente de niñas, niños y adolescentes desde el marco de la Estrategia, articulación y planificación con entidades participantes del COLIA para acompañamiento, oferta y planeación con entidades locales.
Teatro Calle de Colombia	Proyecto: Teatro para todos - LLegando con el teatro a población vulnerable 2025	21 jul 2025 15 ago 2025 26 ago 2025 15 sept 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación en actividades intermedias con muestras artísticas teatrales, Sketch y monólogos para las comunidades educativas y vecinales del Entorno Escolar, mediante mensajes de prevención y sensibilización desde el arte como prevención.
Colectivo Juvenil COASOL	Festival Paz pa ya	9 may 2025 30 may 2025 15 ago 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Procesos de formación desde talleres de graffiti y muralismo con comunidad educativa y vecinal del Entorno Escolar como herramienta para fomentar acciones de autocuidado del colegio desde arte para minimizar factores de riesgo asociados en el entorno de las IED.

Alcaldía Local de Bosa	Bogotá camina segura Gestores Locales Equipo Deportes Equipo Educación	11 jul 2025 22 ago 2025 22 sept 2025 23 sept 2025 29 sept 2025 30 sept 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Procesos de formación en ciudadanía, manejo de conflicto, convivencia desde el proyecto de Prevención del delito desde aprovechamiento del tiempo libre, como escenarios de manejo del conflicto y fortalecimiento de acciones para el autocuidado y resignificación de puntos identificados en el Entorno escolar y comunitario desde la pintura, arte, grafiti, tejido, entre otros.
Fundación Cultural Tchyminigagua - Teatro y Cultura Popular de Transformación Social y Paz	Programas artísticos y culturales	29 mar 2025 5 ago 2025 13 nov 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación desde la oferta cultural y artística en actividades intermedias y en el Hito 2 del Desfile al carnaval siendo líderes junto con la comunidad educativa desde la organización para llevar a cabo esta acción de impacto para la comunidad del Entorno Escolar.
Corporación Artística y Cultural Mascarada	Programas artísticos y culturales	13 nov 2025	Equipo comunitario	Reuniones previas de articulación. Participación desde la oferta cultural y artística en actividades intermedias y en el Hito 2 del Desfile al carnaval siendo líderes junto con la comunidad educativa desde la organización para llevar a cabo esta acción de impacto para la comunidad del Entorno Escolar.ión.

DEJANDO HUELLA

En esta sección se describen los retos, aprendizajes y reflexiones más significativas del proceso, abordados de manera general, crítica y estratégica. Se destacan las principales dificultades enfrentadas, los conocimientos adquiridos y los análisis clave que permiten identificar oportunidades de mejora y fortalecer futuras intervenciones, promoviendo un enfoque integral y de mejora continua.

Retos y dificultades

Durante la implementación de la Estrategia en el Entorno Escolar Laureles – Los Naranjos se han identificado diversos **retos y desafíos** que, más allá de las dificultades, han representado oportunidades para fortalecer el diálogo, la articulación y el trabajo conjunto con la comunidad.

En primer lugar, el mapeo inicial permitió reconocer la presencia tanto de actores juveniles como de población adulta mayor vinculada a las Juntas de Acción Comunal (JAC), lo que plantea el reto de generar escenarios de encuentro y diálogo intergeneracional. Este desafío abre la posibilidad de

tejer redes que fortalezcan los vínculos entre comunidades educativas y vecinales, promoviendo aprendizajes compartidos desde distintas miradas y experiencias de vida.

De otro lado, se han presentado algunas tensiones en la articulación con la JAC del sector La Ele y con organizaciones deportivas, derivadas de antecedentes de conflicto en torno al manejo de la pista de Dirt Jump administrada por el IDRD en el parque del sector. No obstante, a través del diálogo, el reconocimiento mutuo y la acción comunitaria, se han impulsado procesos de acercamiento que han permitido avanzar en la recuperación y resignificación de este escenario como un espacio de convivencia y construcción colectiva.

En cuanto al componente formativo, uno de los retos ha estado en el proceso de **danzas** con la jornada de la mañana del Colegio Carlos Albán Holguín IED sede A, donde la falta de claridad y coordinación interna en la institución ha generado dificultades en la continuidad de las actividades. Frente a ello, se ha replanteado la metodología con el fin de garantizar la participación de los estudiantes y sostener el proceso en coherencia con la Estrategia.

Otro desafío identificado ha sido la **falta de compromiso sostenido de la JAC del sector Carlos Albán Holguín**, quienes, pese a haber participado en la fase de formulación, han mostrado baja vinculación en la ejecución de las acciones. Sin embargo, se han logrado abrir espacios de acercamiento que han facilitado su participación en actividades de impacto para la comunidad, lo cual representa un avance en la construcción de confianza y pertenencia.

Finalmente, en el ejercicio formativo de **ultimate** se ha evidenciado la dificultad para consolidar un grupo comunitario estable de niñas, niños y adolescentes, a pesar de los esfuerzos de convocatoria y divulgación. Esta situación ha llevado a revisar estrategias de participación con miras a garantizar la continuidad del proceso y aprovechar este deporte como una herramienta pedagógica para la convivencia y la construcción de paz.

En síntesis, estos retos muestran la complejidad y riqueza del trabajo territorial, donde las dificultades no solo revelan las dinámicas propias del entorno, sino que también invitan a seguir fortaleciendo las capacidades de diálogo, articulación y participación comunitaria en el marco de la Estrategia.

¿por qué fue necesario cambiar o no cambiar la estrategia?

Este apartado se desarrollará al finalizar el proceso desde el proceso de balance de las acciones desarrolladas propuestas en el marco del PICME de la iniciativa propuesta.....
Menciona los asuntos pendientes a resolver a partir de la estrategia, entre otros. Por ejemplo:

Aprendizajes y reflexiones

Qué funciona y qué no funciona en el entorno en todos los niveles: articulación, operación, horarios, espacios a priorizar, cuáles son los actores (comunitarios y entidades) que más contribuyen a la iniciativa, entre otras. Por ejemplo:

- Qué funciona:

Desde las fases de caracterización y formulación de la iniciativa comunitaria, funcionó la identificación de los actores locales y comunitarios de diversos enfoques poblaciones e intergeneracionales, así como la planeación y participación de los actores en el proceso de formulación, donde la metodología planteada permitió escuchar y construir una red de tejido sólida desde las voces, reconocimiento e intereses de comunidad educativa, vecinal, colectivos, JAC, organizaciones sociales, culturales y entidades locales en pro del Entorno Escolar Laureles Los Naranjos.

El compromiso y participación constante por parte de los rectores y coordinación de los colegios oficiales y no oficiales que conforman el Entorno Escolar Laureles Los Naranjos, desde la vinculación en las acciones convocadas, mostrando total disposición en generar una red de tejido sólida y permanente entre colegios y con total disposición para aperturar acciones del colegio al entorno y viceversa, así como el ingreso de las comunidades para la interacción en las IED con el fin de brindar puertas abiertas para procesos pedagógicos y de transformación en aras del Entorno Escolar.

El interés de las JAC Los Naranjos y la Ele por ser parte de las acciones propuestas de la mano y articulación con rectores y comunidad educativa, así como la participación y articulación con las entidades locales en las diferentes actividades intermedias e Hitos, reconociendo las dificultades que presenta el territorio y la disposición para trabajar de manera conjunta en el fortalecimiento del Entorno Escolar y comunitario.

- ¿Qué no funciona?

La articulación con algunas entidades gubernamentales locales es débil, ya que con frecuencia cambian de personal o no cumplen compromisos debido a limitaciones presupuestales. Además, los horarios escolares extensos interfieren con la participación de los jóvenes en las actividades del programa. Otro reto importante es la falta de continuidad: muchas actividades se detienen una vez finaliza el financiamiento externo. Finalmente, hay espacios comunitarios que no han sido intervenidos en términos de infraestructura, lo que limita la participación de jóvenes que viven en zonas más críticas y con mayores riesgos.

Impacto

Hasta el momento desde el desarrollo de la fase de implementación de la propuesta se evidencia una respuesta positiva de la comunidad educativa y vecinal del Entorno desde la disposición y participación en pro de las acciones de formulación planteadas, con la premisa de haber tenido en cuenta desde la formulación los intereses, propuestas e ideas que se están llevando a cabo con los actores que hacen parte de proceso.

De la misma manera al final del proceso se dará continuidad a este apartado desde el balance final del proceso e implementación de la estrategia.....

A partir de la iniciativa, qué se logró, qué se transformó, cuáles fueron los principales logros. Habla sobre el éxito del proceso realizado.

Sostenibilidad

En este apartado, habla sobre cómo seguirá la estrategia tras la finalización del proceso en el entorno priorizado. Se dejan proyecciones para el proyecto, quiénes son las personas responsables, qué iniciativas se están promoviendo. Si no queda algo al respecto, por qué no se hizo

Desde su concepción, la iniciativa *En Red-Ando: ambiente, deporte y cultura que transforman comunidad,* ha apostado por construir una red territorial sólida, integrando instituciones educativas, organizaciones culturales, parches juveniles y entidades locales. Su propósito no solo ha sido intervenir el presente, sino sembrar prácticas sostenibles que fortalezcan el tejido social y promuevan la apropiación del territorio en el mediano y largo plazo, con el protagonismo activo de niñas, niños, adolescentes y comunidad vecinal.

La iniciativa tiene potencial de continuidad gracias a la articulación entre instituciones educativas, organizaciones culturales y comunitarias, y parches juveniles que se han apropiado del proceso. Al fortalecer la red comunitaria, las acciones como encuentros deportivos, artísticos y jornadas ambientales pueden convertirse en prácticas recurrentes y sostenidas, impulsadas por la identidad barrial, el sentido de pertenencia y la motivación de sus propios participantes. De la misma manera se busca que los procesos de encuentros intergeneracionales entre estudiantes y comunidad vecinal permitan continuar procesos permanentes sostenibles donde los jóvenes y estudiantes de los colegios continúen generando redes y procesos con la población adulto mayor especialmente del grupo que queda conformado entre estudiantes y cuidadoras/es del Colegio Carlos Albán Holguín , Gran Colombiano sede D y la comunidad vecinal de las JAC los Naranjos, red que se forjará desde los procesos de formación conjunta de procesos de Danza, ciudadanía y Agricultura Urbana.

Anexos

Se linkeará cada una de las actas pertinentes alojadas en la carpeta de entregables para cada uno de los entornos. Ten en cuenta que lo reportado en este cuadro debe ser coherente con lo mencionado a lo largo del documento.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	Actas Referenciadas
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	Actas No Referenciadas

Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	Registro Fotográfico
Carpeta fotos de entrega de materiales	Entrega de materiales